



Live recensies

Donderdagavond 26 maart trad de Indie popgroep Swelter in een zo goed als uitverkochte Catharinakapel op.. Swelter is een band waar je nog veel van gaat horen. De band uit Zwolle met twee (oud) Harderwijkers kwam rechtstreeks uit de TV Studio's van Berlijn waar ze hun tv debuut hadden beleefd. Swelter bracht een speciaal akoestisch programma. De band imponeerde, met mooie melodielijnen en diepzinnige eigen geschreven teksten wat tot vele mooie muzikale hoogtepunten leidde. De band kreeg na afloop van het concert een staande ovatie van het publiek.

Harderwiek.nl, Catahrinakapel, Harderwijk, 26 maart 2009 (akoestisch)

Bij binnenkomst is de ingetogen gitaarpopband Swelter al aan het babbelen met het binnenstromende publiek. De laatkomers proberen zichzelf nog kwijt te kunnen op de trap en de vloer. Sommigen zitten praktisch op schoot bij de band: intiemer wordt het niet! Swelter geeft, uiteraard geheel akoestisch, een prachtig concert weg. Omdat we met z'n allen in een studentenkamertje zitten is er veel oogcontact, en lijkt het wel alsof ze helemaal voor jou alleen spelen. Het applaus na het laatste nummer is dan ook lang en enthousiast. De bandleden moeten verlegen lachen.

CJP, StuKaFest Utrecht, akoestische huiskamershow, 18 februari 2009

De Overijsselse band Swelter mag de spits afbijten bij dit feestje. Men kan wellicht van mening zijn dat dit een moeilijke taak is bij een publiek dat van plan is om te feesten. Swelter startte immers 6 november geleden met een semi-akoestische tour inclusief violist. Echter, het publiek staat doodstil te genieten en te luisteren naar de mooie klanken die Swelter en de violist voortbrengen.

Normaliter is Swelter een rockende formatie. Dit geluid is voorlopig ingeruild voor het semi-akoestische timbre, ter promotie van hun aankomende debuutalbum. De reacties zijn, het blijkt niets voor niets, zeer positief. De violist die Swelter hierover het gezelschap mag versterken kan rekenen op tig complimentjes. Zanger Bart Drost meldt het publiek gekscherend dat de complimentjes over de violist niet zo origineel meer zijn en hoort dan

ook graag andersoortige complimentjes. Aan het eind van het optreden krijgt Swelter hierin zijn zin als blijkt dat alle cd's die waren meegenomen uitverkocht zijn.

VPRO 3voor12 Overijssel, support Raymond v/h Groenewoud, Hedon, 23 december 2007 (akoestische show)

De band Swelter speelde technisch perfecte popsongs en imponeerde met ingehouden melancholische songs.

VPRO 3voor12 Overijssel, Releaseparty 3voor12 Overijssel, Atak, 24 november 2007

Gitaarband Swelter sluit de zaterdag af. De mannen van Swelter vallen niet meer onder de noemer 'aanstormend talent'. Swelter speelde in het voorprogramma van (inter)nationale grootheden als The Frames, The Veils, Johan en Bettie Serveert. Ook radiostations als 3FM hebben de band al enige tijd ontdekt. Bart Drost (zang/gitaar), Erik Delobel (gitaar), John Zoet (basgitaar/zang) en Otto de Jong (drums) laten met hun show aan het Deventer publiek heel duidelijk zien waarom de band niet alleen in Overijssel, maar in heel Nederland zijn sporen flink aan het verdienen is.

VPRO 3voor12 Overijssel, Kelderkunst Festival, 5 augustus 2007

Swelter zet wederom een goed optreden neer: De Nederlandse band Swelter toonde zich wederom, net als bij het optreden van the Frames in november 2006 in de Amsterdamse Melkweg, een waardig voorprogramma.

Ondanks dat er gevoetbald wordt op deze zaterdagavond, is het vanaf het begin behoorlijk druk. Liefhebbers van The Frames weten Tivoli te vinden, maar ook de support act van vanavond blijkt populair.

Tijdens het vorige optreden van Swelter in Utrecht, in EKKO, was zanger Bart Drost nog geblesseerd; nu kan hij weer staand zingen. Swelter maakt toegankelijke popliedjes, maar weet er op een goede manier de spanning in te houden, door af en toe uit te wijken naar een iets alternatiever geluid met invloeden uit de Americana-hoek. Saai of eentonig wordt het daardoor niet.

Presentator/cabaretier Dolf Janssen bombardeerde Swelter in 2006 tot hittip en afgelopen vrijdag was de band te gast in zijn programma 'Leuk is anders' op 3FM. Ook was Dolf aanwezig bij de show in Tivoli. Dat Dolf Janssen niet de enige fan is, dat blijkt. Er zijn aardig wat mensen uit Zwolle aanwezig en Tivoli is vanaf het begin behoorlijk goed gevuld.

VPRO 3voor12 Utrecht, support The Frames, Tivoli, 23 juni 2007

Swelter ondanks kleine handicap goed in vorm in EKKO: Opmerkelijke opstelling van voorprogramma Swelter, de zanger zittend aan de zijkant en de bassist zo in het midden. De verklaring komt na het eerste nummer; Bart Drost heeft een hek tegen zijn voet gekregen ("nee, niet erg rock 'n roll", beaamt hij) en zit hiermee in het gips. Hij blijft dus even zitten vanavond. De muziek is er gelukkig niet minder om. Bart Drost heeft een erg prettige stem, die ook goed werkt in samenzang met bassist John Zoet. Het is snel gegaan met Swelter. Na amper een jaar bezig te zijn, hebben ze al gespeeld met grote namen als The Frames, The Veils, Bettie Serveert, Johan en binnenkort ook Blof. Ook komen ze zo nu en dan voorbij op 3FM en Kink FM en is een debuutalbum in de maak. Hiervoor is producer Frans Hagenaars van Excelsior aangetrokken, een label waar Swelter qua muziek goed zou passen. De lekker in het gehoor liggende nummers, die overigens live erg goed uit de verf komen, worden ook wel omschreven als smaakvolle melancholische gitaarrock. Maar Swelter maakt ook graag uitstapjes naar de americana-kant van de muziek, met mondharmonica natuurlijk.

VPRO 3voor12 Utrecht, support El Pino and The Volunteers, Ekko, 24 maart 2007

Voordat het voorprogramma Swelter zijn opwachting maakt is de Kleine Zaal al bijna tot de nok toe gevuld met bezoekers. Het optreden op deze vrijdagavond is - en zo hoort het ook - compleet uitverkocht. De sympathieke Zwollenaren van Swelter spelen een verdienstelijke warming-up van een half uurtje. Vriendelijke pop/rock liedjes met af en toe een scherp gitaarrandje.

VPRO 3voor12 Den Haag, support Bettie Serveert, Paard van Troje, 22 december 2006

Het uit Zwolle afkomstige Swelter mag de aftrap verzorgen. De band speelt tijdloos klinkende liedjes met kop en staart in de goede Nederlandse traditie van bijvoorbeeld Johan en aanverwanten uit de Excelsior-stal. Ze laten zich niet van de wijs brengen door de entourage en spelen een strakke set. Het volle geluid plaatst de

dynamiek wat naar de achtergrond, maar zorgt er wel voor dat de band staat als een huis. Frontman Bart Drost oogt ontspannen en vermaakt het publiek met luchtige aankondigingen. Hoewel de liedjes soms wat aan de lange kant zijn heeft Swelter uiteindelijk aan een half uur precies genoeg om te blijven boeien én de zaal mee te krijgen.

VPRO 3voor12 Amsterdam, support The Frames, Melkweg 21 november 2006

Frontman Bart begon het optreden in zijn eentje en maakte daarmee direct duidelijk een getalenteerd zanger en songwriter te zijn. Dat Swelter ook live kan spelen hebben ze op deze zondagmiddag absoluut bewezen. Sterker nog, live is Swelter nog leuker!!

Swelter speelt een uitstekende mix tussen rustige popliedjes en wat meer up-tempo songs waarbij je eigenlijk direct mee wilt zingen. Immer ondersteund door de strakke bas en drumpartijen, zo hier en daar pittige gitaarsolo en de altijd zuivere zang maakten het geheel tot een veelbelovend optreden. Conclusie: goede muzikanten, goed geluid, leuk contact met het publiek en een uitstekende sfeer. Kortom: Swelter is een heerlijke band waar we zeker nog meer van gaan horen!

www.studenten.net, try-out Zwolle, De Hete Brij, 29 januari 2006